

EN TRES MINUTOS **ÁNGEL DEL POZO** AUTOR DEL LIBRO 'LA CRIPTA SELLADA'

«Las leyendas son parte de la cultura y hay que conservarlas»

08.09.08 - MARÍA DEL CAMPO | SEGOVIA

Ángel del Pozo de Pablos es un divulgador de fenómenos extraños, misterios sin resolver y de enigmáticas leyendas. Además es colaborador de EL NORTE DE CASTILLA, en donde tiene una sección fija llamada 'Castilla misteriosa'. Ángel del Pozo ha pasado por la Feria del Libro para firmar ejemplares de su primer libro, 'La cripta sellada', que ahonda en los enigmas y misterios de Castilla y León.

-¿Cómo surgió la posibilidad de editar este libro?

-En el libro recojo una serie de experiencias que me ocurrieron en plena adolescencia cuando vi una serie de fenómenos paranormales que fueron la semilla de esta publicación. Después comencé a leer lecturas de este tipo e investigar leyendas que las personas contaban, y hace seis años comencé a escribir la sección 'Castilla misteriosa', y ya empecé a profundizar sobre estas cuestiones en toda Castilla y León.

-¿Cómo se ha documentado para poder escribir 'La cripta sellada'?

-En mi investigación he utilizado diversas fuentes. Las personas que me han ido contando fenómenos paranormales, datos que he recopilado de Internet, y he buscado en muchas bibliotecas libros, archivos o manuscritos sobre folclore y leyendas.

-En el libro aparecen leyendas y hechos misteriosos que han ocurrido en Palencia. ¿Cuáles le han impresionado más?

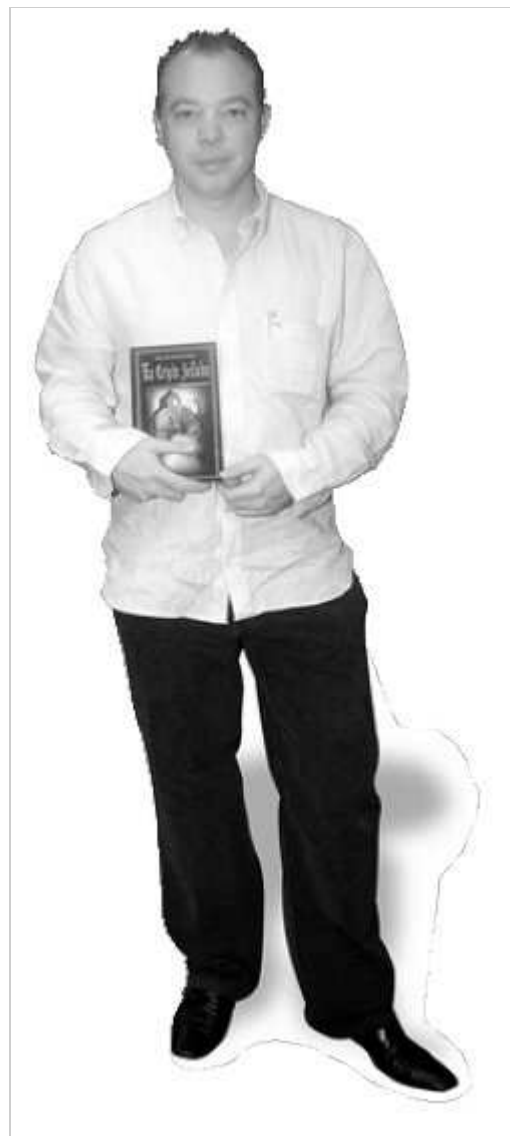
-Hay una muy curiosa que ocurrió en la localidad de Carbonera. En este municipio había una casa donde ocurrían fenómenos extraños, las mantas se levantaban de la cama por manos fantasmagóricas, los platos se rompían al amanecer, el ganado se desataba de donde se encontraba en las cuadras. Los vecinos empezaron a hacer sus conjeturas, pero en 1930 una profesora explicó que aquellos sonidos provenían de un pájaro que nadie había visto hasta ese momento, y que recibía el nombre de sotacabras.

-¿Qué métodos se deben utilizar para que las leyendas perduren?

-Hay que recogerlas y dejarlas por escrito. Las leyendas son parte de nuestras tradiciones y nuestra cultura, y hay que conservarlas.

-¿Por qué Iker Jiménez ha escrito el prólogo del libro?

-Iker Jiménez es amigo mío y nos rigen los mismos patrones en nuestro trabajo: rigor, seriedad y objetividad.



Ángel del Pozo. / MERCHE DE LA FUENTE