

en el Madoz, también figuran en el libro de cuentas de la parroquia de Tamayo en el que se contabilizaban varias obras acometidas en la iglesia en 1840, ratificando, en una breve reseña, los hechos publicados por Madoz, y confirmando que no hubo víctimas ni ruinas en el pueblo como consecuencia de tan extraños acontecimientos.

La hipótesis más aceptable en un principio, era la de que Tamayo hubiese sido sacudido por un terremoto de pequeña intensidad. Queda anulada esta posibilidad cuando después de consultar al Observatorio Geofísico de Toledo se recibe la siguiente contestación: «...he de comunicarle que hemos consultado el Catálogo de Sismicidad del Área Ibero-magrebí publicado por el Instituto Geográfico Nacional en 1983 en el que se describen todos los sismos ocurridos en la Península Ibérica y zonas adyacentes hasta el año 1980, y ni en marzo de 1848 ni en todo el año, aparece ningún sismo con epicentro en la provincia de Burgos, y tampoco que se pudiera sentir en dicha zona...»

Nos queda una hipótesis más, que sería la del corrimiento de tierras, a lo que Alberto nos responde lo siguiente: «La hipótesis más probable es la de una progresión descendente por hundimiento del terreno calizo superior y cuya interpretación corresponde en todo caso a los geólogos, pero no es normal que un corrimiento de tierras suba desde el llano en que esta ahora la vía del ferrocarril y por todo lo demás, si el arriero salía del pueblo debería hacerlo en dirección a Oña (sentido descendente), que es la salida natural de Tamayo y si observó el fenómeno fue mirando hacia la cima de la loma, pues el camino que asciende hasta allí no tiene otra salida que el monte y para tomar caminos de arriería era necesario casi con toda seguridad aproximarse a Oña».

La fotografía

Se nos van agotando las posibles explicaciones y nuestras sospechas de que allí puedan llegar a suceder cosas extrañas se verían incrementadas después de revelar las fotos que del entorno hicimos. En una de ellas, y sólo en una como pueden observar en estas paginas, apareció una extraña niebla cuando fotografiamos la fachada de la abandonada iglesia. Nos hemos puesto en contacto con un laboratorio fotográfico para que nos dieran explicación a esta anomalía y la respuesta fue la siguiente: «Si esa niebla no estaba allí y ustedes no se encontraban fumando en el momento de realizar la fotografía, lo más probable es que la máquina fotográfica haya fallado, o bien el fallo haya podido deberse a la cinta que corre el carrete o que en el momento de efectuar el disparo haya entrado luz desvirtuando así la fotografía, aunque es muy extraño que este hecho solo se produzca en una sola fotografía».

A nosotros se nos antoja otra posible explicación ¿Estaría alguien, no visible al ojo humano, ejerciendo de guía turístico durante nuestro recorrido a este misterioso lugar? Quizás sí, o quizás no, a lo mejor en una próxima visita conseguimos otro tipo de pruebas. castillaoculta@hotmail.com

Corazones libres

Irredentas. Presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas. Ricard Vinyes. Temas de hoy. 267 pg.

Clemente de Pablos Miguel

Pedro Vinyes es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Es especialista en la articulación política de la II República y el primer franquismo. A él se debe una obra impecable de investigación histórica, en la que se sumerge en las bases teóricas del régimen por las cuales se reprimió y ocultó la situación de las mujeres presas políticas.

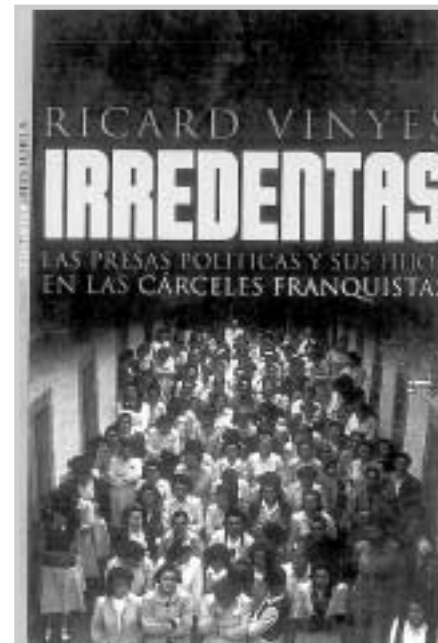
El autor comienza analizando los delirantes estudios sobre la psicología de 'los rojos' del médico militar Vallejo Najera, piedra de toque para un absurdo y monstruoso sistema que pretendía la redención y conversión de mujeres con ideas políticas contrarias a las de 'la cruzada'.

La brutalidad y el sufrimiento de estas mujeres ven la luz por primera vez con su

propia voz. Su testimonio sirve para relatar episodios trascendentales de nuestra historia que hasta ahora habían permanecido totalmente ocultos. Vinyes relata el secuestro sistemático de los hijos de las presas y hace una interesante comparación con el caso de los niños desaparecidos de Argentina. Llama también poderosamente la atención los sucesos del motín de la cárcel de mujeres de Segovia en enero de 1949, tan desconocidos hasta la fecha, como significativos y valientes a la hora de ser denunciados.

La trama de represión comprendía no sólo cárceles, sino también otros centros extramuros: colonias penitenciarias, hospitales, centros de trabajo, casas de beneficencia,... donde la Iglesia española tuvo un claro papel de jurisdicción y responsabilidad todavía más fuerte del que ya tenía en las propias cárceles.

A pesar de todo, estas mujeres pudieron mantener su dignidad muy por encima de la de aquel sistema, cuyo objetivo



era hacer todo lo posible para someter, humillar y doblegar su corazón. Un corazón que siguió estando libre y lleno de coherencia, como demuestra la claridad de sus testimonios y la inteligencia de sus valoraciones.



Tierna realidad

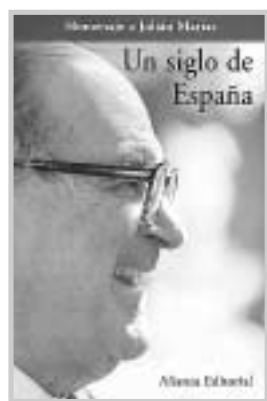
Dieciocho almas y un hombre solo. María Ramos. Algaida Editores. 300 páginas.

Clemente Barahona

Primera novela de esta autora, con la que mereció el VII Premio de Novela Ciudad de Majadahonda. La subtitula cómic en prosa, y efectivamente, tiene rasgos muy acentuados de este subgénero. Es una sátira social hiperbólica y muy divertida. La historia es tan actual, tan común que más de uno se sentirá identificado con el protagonista y éste se llama Juan Álvarez -ejecutivo de éxito, padre y marido más o menos ejemplar; y educado vecino- con una vida estable, muy burguesa hasta que su espo-

sa, harta de sus continuas infidelidades, decide separarse de él. Aquí arranca este drama o tragedia, mejor dicho. Las desgracias se ceban en este hombre, pierde su trabajo, vive de nuevo con su madre, no puede disfrutar de sus dos hijos adolescentes y su ex mujer derrocha su dinero; y alguna otra ingrata sorpresa.

El protagonista tomará conciencia de sí mismo pues vivirá de forma intensa una nueva vida, hasta entonces lejana e impensable. Drama, tragedia y muchísimo humor; les aseguro que reirán a carcajadas, aunque sientan una infinita pena por ese ser tan desdichado. Compasión, ternura, perplejidad... emociones que sentirá el lector que se acerque a estas 300 páginas sin desperdicio. La autora ha acertado plenamente en el registro del lenguaje, con unos diálogos acertados y bien contruados, y sobre todo con la propia historia que, sin duda, disfrutarán y sufrirán. Léanla.



Homenaje a Julián Marías

Un siglo de España. Varios autores. Alianza Editorial. 404 páginas.

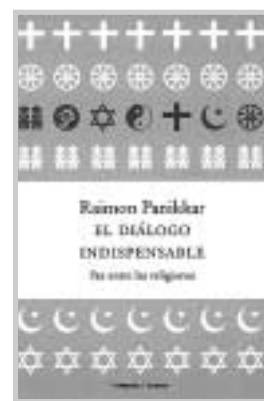
En 2001 el filósofo Julián Marías recibió la Medalla de oro al Mérito en el Trabajo, como reconocimiento de su labor. Con este motivo, un grupo de intelectuales y amigos en el que se citan firmas como Lázaro Carreter, Jaime Mayor Oreja, Federico Mayor Zaragoza o Mingote le rinden homenaje no con loas y elogios, sino ofreciendo cada uno algo de su saber.



Una fábula para autoconocerse

Bajo el árbol amigo. Frederic Solergibert. Ediciones Urano. 160 páginas.

Escritor y psicoterapeuta, Frederic Solergibert ya ha publicado anteriormente otros libros en la línea de la psicología aplicada. Con una fábula en la que un joven entabla una relación de amor y amistad con un árbol que se convertirá en su maestro. Un tanto al estilo de Coelho, para amantes del conocimiento interior, sea lo que sea eso.



Para una mejor comprensión

El diálogo indispensable. Raimon Panikkar. Ediciones Península.

Desde el conocimiento profundo de las cosas, el saber y la tolerancia, Raimon Panikkar aboga por un diálogo entre las religiones y las culturas que haga posible una comprensión entre los pueblos del mundo. En tiempos de guerra alegre ver que alguien cree aún en la posibilidad de un mundo mejor. Sea o no una esperanza fundada.



La saga de los influyentes

Los Rato. Ramón Tijeras. Plaza & Janés. 270 páginas.

Rodrigo Rato es quizás uno de los candidatos más firmes a la sucesión de Aznar. Tijeras entra a saco en su vida y en su árbol genealógico para recordarnos sus antecedentes políticos e ilustrarnos sobre los negocios oscuros que se traía el padre entre manos, y se remonta nada menos que al siglo XVIII. Al vicepresidente puede no gustarle, pero para los de a pie es curioso...